

# Peter King y Roper Trío, jazz de altura para el Festival de Atarfe

La Ermita de los Tres Juanes acogerá una nueva edición los días 3 y 4 de julio

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 11.06.2009 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Como cada año, para recibir al verano, Atarfe suena a jazz. Todo está listo para dar la bienvenida a los aficionados a este género musical el 3 y 4 de julio en el lago de la Ermita de los Tres Juanes. Y lo mejor, con entrada gratuita para ver en directo a Roper Trío (Iñaki Salvador, Francis Possé y José Vázquez Roper), Parkerland, Peter King Quartet y la Big Band de Atarfe

Los primeros en inaugurar el escenario serán los integrantes de Roper Trío con Iñaki Salvador al piano, un referente del del jazz hecho en España. Su carrera destaca tanto en el territorio del jazz como en el de la composición de partituras para cine y teatro. Francis Posé es uno de los grandes contrabajistas de la escena española. Su personal estilo, que se traduce en un lenguaje característico que le hace totalmente identificable, le ha valido el reconocimiento de los conocedores del jazz. El último del trío, José Vázquez Roper, es uno de los baterías de más solera del jazz nacional. Su incansable *groove*, su solidez instrumental y su indiscutible gran técnica, le convierten en un maestro de este instrumento. Ha tocado con las mejores formaciones y hoy es uno de los bateristas mas reputados del país. La velada la completa Parkerland, con Antonio González (saxo), Eneko Alberdi (guitarra), Javier Galiana (piano), José López (contrabajo) y Sergio (batería). Parkerland nace de la inquietud e iniciativa de un grupo de jóvenes músicos y amigos de distintas partes de Andalucía afincados en Granada, que deciden poner en marcha la ardua tarea de hacer un homenaje al genio del *be bop*, Charlie Parker.

Peter King, uno de los más prestigiosos saxofonistas de la escena del jazz europeo, protagoniza el segundo día del festival. Tanto su larga trayectoria como la extensa discografía que ha producido le han convertido en uno de los músicos de referencia incuestionables del jazz del viejo continente. En 1959 comenzó su carrera tocando junto a Ronnie Scott y ese mismo año la revista Melody Maker lo reconoció otorgándole el premio a la mejor estrella emergente del jazz. Este importante punto de partida fue el inicio de una carrera repleta de éxitos y distinciones. Además de liderar sus propios proyectos, Peter King ha tocado junto a los grandes nombres históricos del jazz americano, figuras entre las que destacan Maynard Ferguson, Ray Charles o Nat Adderley. Ha colaborado en proyectos del grupo de rock británico The Rolling Stones y es miembro fijo de la big band de Charlie Watts. Por último, la Big Band de Atarfe es un proyecto nacido en el seno de la escuela municipal de música Ciudad Atarfe.



Peter King.